

Sommario

Introduzione	5
--------------	---

Prima parte Attività di insegnamento e apprendimento

SEZIONE 1 - MICRO E MACRO PROGETTAZIONE: DUE PROSPETTIVE PER L'AZIONE	11
---	----

Lezione 1 - Pier Giuseppe Rossi - Lorenza Capolla <i>Dal problema al percorso didattico La micro-progettazione</i>	15
---	----

Lezione 2 - Alessandra Carenzio <i>La microprogettazione: il lesson plan e gli EAS</i>	23
---	----

Lezione 3 - Fernando Sarracino - Pier Giuseppe Rossi <i>Il curriculum e il modulo</i>	33
--	----

Lezione 4 - Giovanni Bonaiuti - Maria Ranieri <i>Progettare per competenze</i>	39
---	----

Lezione 5 - Lucia Balduzzi <i>La progettazione per sfondo integratore</i>	45
--	----

Lezione 6 - Chiara Panciroli <i>Il briefing e il co-debriefing. La funzione dell'aggregazione nella costruzione della conoscenza</i>	55
---	----

SEZIONE 2 - L'AZIONE DIDATTICA: ALLINEAMENTO E REGOLAZIONE	61
--	----

Lezione 7 - Pier Cesare Rivoltella <i>La gestione dell'attenzione: il microlearning e gli EAS</i>	65
--	----

Sommario

Lezione 8 - Filippo Bruni <i>Le didattiche del fare. Experiential Learning e didattica laboratoriale</i>	73
Lezione 9 - Livia Petti <i>Lavorare in gruppo: tecniche e strumenti</i>	79
Lezione 10 - Pier Cesare Rivoltella <i>L'arte di comunicare in classe: la performance didattica</i>	87
Lezione 11 - Andrea Garavaglia <i>La gestione della comunicazione didattica</i>	93
Lezione 12 - Maila Pentucci <i>Il feedback</i>	101
Lezione 13 - Davide Zoletto <i>Gestire l'eterogeneità socioculturale in classe</i>	109
Lezione 14 - Maurizio Sibilio - Iolanda Zollo <i>Itinerari didattici non lineari in prospettiva semplessa</i>	117
Lezione 15 - Pier Giuseppe Rossi <i>La struttura della lezione</i>	125
SEZIONE 3 - CAMBIA LA DIDATTICA, CAMBIA LA VALUTAZIONE	133
Lezione 16 - Anna Dipace - Andrea Tinterri <i>Usare le prove tradizionali. Forme e strumenti. Le prove tradizionali nella valutazione formativa</i>	137
Lezione 17 - Daniela Maccario <i>New assessment: valutare con compiti autentici</i>	147
Lezione 18 - Daniela Maccario <i>Costruire e usare rubriche</i>	155
Lezione 19 - Lorella Giannandrea <i>La valutazione diffusa. Gli embedded tasks e l'assessment as learning</i>	165
Lezione 20 - Luisa Zecca <i>L'osservazione sistematica e i suoi strumenti</i>	171
Lezione 21 - Pier Giuseppe Rossi <i>La valutazione di fine periodo</i>	179

Sommario

SEZIONE 4 - IL DOCENTE, TRA PROGETTISTA E RICERCATORE 187

Lezione 22 - Patrizia Magnoler
Professionalità e sviluppo professionale dell'insegnante 191

Lezione 23 - Ljuba Pezzimenti - Pier Giuseppe Rossi
La videoanalisi per costruire la professionalità dell'insegnante 197

Lezione 24 - Anita Macauda - Chiara Panciroli
Documentare le pratiche didattiche 203

Seconda parte Materiali per lo studio e l'apprendimento

Luisa Zecca - Valeria Cotza
Scuola e Società: gli ecosistemi formativi 213

Marc Durand, Germain Poizat
Enazione, attività umana e ambienti di formazione 219

Pier Giuseppe Rossi - Lorenza Capolla - Maila Pentucci
Dalla scuola del programma alla scuola delle emergenze 233

Pier Giuseppe Rossi - Lorenza Capolla - Maila Pentucci - Ljuba Pezzimenti,
La mediazione didattica 241

Maurizio Sibilio
Corpo e cognizione nella didattica 249

Maria Ranieri - Giovanni Bonaiuti
La didattica postdigitale 255

Franco Bochicchio - Valentina Pennazio
Autodeterminazione e autoregolazione dell'apprendimento in ambienti tecnologici 259

Pier Cesare Rivoltella
La comunicazione e le relazioni didattiche 269

Pier Cesare Rivoltella
La Media Education 279

Sommario

Lorella Giannandrea - Daniela Maccario <i>La valutazione. Significato e paradigmi</i>	287
Patrizia Magnoler <i>Artefatti e processi per la professionalizzazione degli insegnanti</i>	301
Marguerite Altet <i>L'apporto dell'analisi plurale dalle pratiche didattiche alla co-formazione di insegnanti</i>	309
Bibliografia	321
Gli Autori	369